

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂  
延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向  
注  
卷 卷三十  
內容分類 集-總集-文選-文選  
索書號 貴重- 39  
編號 D7810900

# 卷三十



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 39

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

舊以甲  
式明後善

今日賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先

京師上

堅兩都賦二首善曰自光武至和帝

班固恐帝去洛陽故上

兩都賦序

陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安

中令堅陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安

# 文選

三十

所究研京東院學化文方東	第
No. 3528	二
	冊

雜詩下  
雜擬上

詩

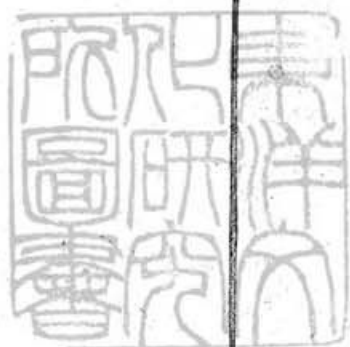
卷六十

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

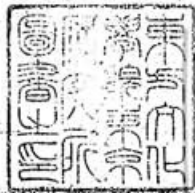
不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所







文選卷第三十

梁昭明太子撰

五臣并李善注

雜詩下

盧子諒時興詩一首

陶淵明雜詩二首

詠貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

搗衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首



田南樹園激流植援詩一首  
齊中讀書詩一首

石門新營所住四面高山迴谿石  
瀨茂林脩竹詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廡中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車詩一

首善本世子字下作車中五韻詩一首

直學省愁卧詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成詩一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詠八首

雜詩下

時興詩一首 五言

盧子諒

名諒 翰曰時興感時物而興喻情也亦雜詩之類

賡賡

尾 圓象運悠悠方儀廓也向曰賡賡行進

象天也方儀地也運動廓大也善曰楚辭曰歲賡賡而過中曾子曰天道曰圓地道曰方

儀在天成象故曰圓象天地曰兩儀故曰大方也賈逵國語注曰悠悠長也爾雅曰廓大

也忽忽歲云暮游原采蕭藿也蕭曰游於原野也蕭香蒿也藿

豆苗也惜時逝之意也善曰楚辭曰歲忽忽而逝盡毛詩曰歲聿云暮采蕭穫菽毛萇

曰云言也救藿也北踰却芒善本作與河南臨伊

與洛善曰芒山名也伊洛水也名凝霜

露蔓草悲風振林薄撼撼所芳葉零藥藥善

作藥 芬華落 善曰撼撼葉落聲零落也藥藥

見射雉賦又曰哀江介之悲風撼已下泉激冽



清曠野增遼索向曰下泉流泉也激急列寒

則急流而清澈也寬野之中益以遼遠蕭索

然也司馬彪曰毛詩曰列彼下泉毛萇曰列寒

詩曰率彼曠野毛萇曰流急曰激毛登高眺遠

荒極望無崖嶠野中多草也嶠曰遼遠也荒謂

善曰文字集形變隨時化神感因物作萬物

略曰變隨時而化神思之感因此而作也善

曰莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇與時

俱化爾雅曰感動也老子曰萬物並作吾以

觀其復王弼曰感動也老子曰萬物並作吾以

也反澹乎至人心恬然存玄漠性澹乎至人真

無所營為唯在玄然寂漠而已莊子曰澹而

澹乎同彼至人意存玄漠而已莊子曰澹而

靜乎漢而清乎王逸曰澹而己莊子曰澹而

澹同莊子曰不離於真謂之至人又曰至人

恬靜也張華勵志詩曰大猷玄漠廣雅曰玄

道也又曰泊無也

雜詩二首 五言

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧良曰結構廬室也

問君何能爾心遠地自偏此者自以發問持

明下文也遠謂心自幽遠雖處喧境如偏僻

也善曰鄭玄禮記注曰爾助語也琴賦曰

體清心遠采菊東籬下悠然望南山向曰菊

華可以泛酒悠然遠山氣日夕佳飛鳥相與

還此間有真意欲辯已忘言蒙翠所謂佳也



飛鳥書游而夕相與歸于山林此得天性自  
任者也而我發言此真意吾亦自入真意也  
故遺忘其言而無言也楚辭曰善曰管子曰夫鳥  
之飛必還其山集谷也楚辭曰善曰管子曰夫鳥  
人孰能反其真情王逸注曰真本心也莊  
子曰言者所以其真情也得意而忘言也莊

秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠

我達世情良曰裛露而采采英也菊有佳色故乘

善曰遠達世情良曰裛露而采采英也菊有佳色故乘

謂之裛也毛詩曰裛露而采采英也菊有佳色故乘

也潘岳秋菊賦曰汎流英於清醴似浮萍之

一觴雖獨進盃盡壺自傾也良曰獨酌獨進杯

也日入羣動息歸鳥趨林鳴動者日入皆息

故歸鳥趨飛於林而喧鳴也此自合其真理  
故言之善曰莊子善卷曰余日出而作日  
入而息尸子曰晝動而夜息白馬之道也杜育  
詩曰臨下覽羣動曹子建贈白馬王飛詩曰  
歸鳥赴嘯傲善本作東軒下聊復得此生向  
喬林嘯傲起逸貌軒擔也言自超逸於東檐之  
聊復得此達生之樂也善曰郭璞遊仙詩  
注曰嘯傲起逸貌軒擔也言自超逸於東檐之  
注曰嘯傲起逸貌軒擔也言自超逸於東檐之

詠貧士詩一首 五言

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依託附而孤雲迴所

獨無所依蓋以喻貧士也善曰孤雲迴所

王逸注曰楚辭曰憐浮雲之相伴暖暖虛中滅何

時見餘輝良曰暖暖暗貌言暗昧將於虛中  
士無榮富之望善曰王逸楚辭注曰暖朝  
暖昏昧貌陸機擬古詩曰日照之有餘輝暖朝  
霞開宿霧衆鳥相與飛銑曰早朝飛喻衆人已開  
謂有所營為也善曰朝霞謂衆人時宿霧遲遲出林翮  
未夕復來歸未向此謂困鳥遲遲舉其羽  
士亦不及衆人也善曰亦喻貧士也  
量力守故轍豈不寒與飢營求常苦飢寒知我者且無矣則為數何所  
知音苟不存已矣何所悲力濟曰貧士量其微  
悲也轍跡也知音謂我者且無矣則為數何所  
數也轍跡也知音謂我者且無矣則為數何所  
向秀曰飢寒之左氏傳晉荀吳曰量力而行又  
惜歌者苦但傷知音稀楚辭  
曰已矣國無入兮莫我知

讀山海經一首五言 翰曰山海經者

之因而發詠

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疎銑曰此先述時候

耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗迴故

人車良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎而我亦

馬行多故轍跡深也頗以也言窮巷之曲隔

幽僻善曰漢書曰張負隨陳平至其家乃

負郭窮巷以席為門門外多長者車轍韓詩

外傳楚狂接輿妻曰歡言酌春酒摘作適我



園中蔬濟曰蔬菜也善曰張協歸舊賦曰

酒微雨從東來好風與之俱翰曰夏之暑熱

煩氣故曰好風善曰泛覽周王傳流觀山

海圖王銑曰泛溥也周王傳謂周穆王傳也

後疏目於山海經也善曰周俛仰

終宇宙不樂復何如向曰讀此書俛仰之間

也善曰莊子老聃曰其疾也俛仰之間

撫四海之外又善卷曰余立於宇宙之中毛

七月七日夜詠牛女一首五言

揚城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還



宮吾向已被召不得停與爾別矣第問織女何事渡河元何當還答曰織女暫詣牽牛吾在後三千當還耳

月七日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱欄楹分月照簾櫳善曰毛詩曰如月也

之井說文曰籠團團滿葉露析析歷振條風

良曰團團露貌析析風聲善曰毛詩曰野

有蔓草零露團團楚辭曰秋風兮蕭蕭舒芳

條振蹠蹠足循廣除瞬瞬目矚帝曾穹蹠向曰

謂案步也除庭也瞬目謂動目也矚視也曾穹天也案步循行於庭動目以視高天也

善曰呂氏春秋曰惠登樓賦曰循階除而下



降說文曰除殿皆也又曰瞬開闔天也雲漢有也蒼頡篇曰矚索視之貌也瞬開闔天也雲漢有

靈匹彌年闕相從牛銑曰雲漢天河也靈匹謂終年闕於相從會合也善曰毛詩曰俾彼雲漢曹植九詠注曰牽牛為婦七月七日得

詩傳曰彌終也善曰遐川阻暱善本作愛脩渚曠

清容翰曰遐長脰親脩遠曠也謂長川遠渚皆天河也善曰曹植九詠注曰織女牽牛之星各處河之旁爾雅曰昵近也孫炎曰親之近也善曰弄杼不成藻聳聳驚踴也言憂此久曠故織

弄杼謂織也藻文聳踴也言憂此久曠故織不成文聳踴龍響馳赴前蹤也善曰古詩織章泣涕零如雨王逸楚辭注曰蹤不成就昔離

秋已兩今聚夕無雙良曰今夕一聚明晨復離故云今聚夕無雙也



善曰昔離迄今會而執已傾河易迴幹款情

兩今聚便別故夕無雙也向曰傾河將斜易為迴轉

善本字難久悰音琮悰樂也天向曰傾河將斜易為迴轉

謂向曉也故愛情難為久樂即見分離善曰傾河天漢也陸機擬古詩曰天漢東南傾

漢書注曰華臺賦曰天字林曰腕迴歡樂未終如淳邊讓章華賦曰華臺賦曰天字林曰腕迴歡樂未終如淳漢書注曰華臺賦曰天字林曰腕迴歡樂未終如淳

廣雅曰沃若靈駕旋寂寥雲幄空龍行貌靈若

駕旋謂牛女龍駕各還歸也寂寥空虛貌雲幄帳也此會合於天而言雲者故其宜也言

別離之後雲幄已空也善曰毛詩曰我馬維駘六轡沃若陸機雲賦曰藻帶高舒長帷虹留情願華寢遙心逐奔龍翰曰謂牛星

處遠心逐織女之龍車也善曰龍仙者所駕故遙心以逐之莊子曰神人乘雲氣御飛龍也

沈吟為爾感情深意彌重吟為之感生故

情深而意彌多也重猶多也善曰古詩曰  
馳情整巾帶沈吟聊躑躅鄭玄毛詩箋曰爾  
汝儀禮注曰彌盡也鄭

擣衣詩一首五言良曰婦人擣衣將以寄遠也

謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催銑曰衡紀玉衡星  
淹停日行倏忽之疾有相催晉灼曰衡斗之  
日用昏建者杓夜半建者衡晉灼曰衡斗之  
中夾也爾雅曰四星紀斗牽牛也漢書音義曰  
二十八舍列在四方日月行焉起於星紀也  
說文曰晷日景也白露滋園菊秋風落庭槐  
周易曰日月運行

濟曰磁肅肅莎雞羽烈烈寒蛩良子啼肅肅  
潤也肅肅莎雞羽烈烈寒蛩良子啼肅肅  
聲莎雞促織蟲烈烈聲多貌寒蛩蛩鳴將感夕  
曰毛詩曰六月莎雞振羽一名促織一名絡

緯一名蟋蟀論衡曰夏末寒蟬蛩鳴將感夕  
陰氣也許慎淮南子注曰寒蟬蛩屬也

陰結空幕宵霄善本作月皓中閨良曰夜陰之  
月照於閨房之中也夕美人戒裳服端飾相

晚幕准宵夜皓照也夕美人戒裳服端飾相  
招攜向曰戒備端飾也謂美人之徒相與備

辭曰美人皓齒以相招攜也招攜王出  
攜以禮何休公羊傳注曰攜持也招攜王出

北房鳴金步南階濟曰簪玉首飾也鳴金佩  
簪繁欽定情詩曰何以玉為簪也古曰簪金環

善曰魏臺訪議曰何以玉為簪也古曰簪金環  
欄高砧響發楹長杵聲哀聲響切室之高深動

楹長故欄高也善曰郭璞曰砧木質也然  
此砧為擣帛之質也文字集略曰砧杵之質

也猶金切爾雅微芳起兩袖輕汗染雙題翰  
質曰砧謂之擣微芳起兩袖輕汗染雙題翰

質曰砧謂之擣微芳起兩袖輕汗染雙題翰  
質曰砧謂之擣微芳起兩袖輕汗染雙題翰



者兩人對為之善曰說文曰題額也言雙

素既已成君子行未歸子謂夫也毛詩裁用笥四中刀縫為萬里衣

良曰笥箱也夫在遠方故云萬里善曰古詩曰相去萬里盈篋苦自

余手幽絨侯善本作君閑濟曰篋亦箱也盈

篋絨封侯待也善曰說文曰腰帶准疇昔

不知今是非所輸曰衣腰與帶尺度長短疇昔謂

舊日疇昔善曰左氏傳羊

南樓中望所遲去客一首五言善曰

山志曰始寧又北轉一河七里直指

舍下園南門樓自南樓百許步對橫

謝靈運翰曰靈運登樓望所待客

香香日西頽漫漫長路迫登樓為誰思臨江

遲來客銑曰香香遠貌漫長貌迫近也

誰思但臨江待客以寫憂思善曰楚辭云

日香香以西頽路長遠而窘迫王逸注曰言

道也楚辭曰吹參差兮誰思遲遲猶思也與我

別所期期在三五夕善曰陸機贈馬文羆詩

扶木三五謂十五日也禮圓景早已滿佳人

猶未適已向客猶復未至也三期十五日也今

圓景已滿謂至期也建贈徐幹詩曰圓景適

所意也

謝靈運

香香日西頽漫漫長路迫登樓為誰思臨江

遲來客

誰思但臨江待客以寫憂思



未滿衆星繁已繁魏文帝秋胡注曰朝與佳  
 人期日夕殊不來杜預左氏傳注曰適歸也  
 即事怨睽主苦攜感物方悽戚  
 子周之尹氏有老後夫畫則呻呼即事夜則  
 昏憊而熟寐周易曰睽夫畫則賈達國語注曰  
 攜離也古詩曰感物懷所也孟夏非長夜晦明  
 思鄭玄論語注曰方常也  
 如歲隔良曰即事謂此也  
 所待時必易久故自夜至明若隔於一歲也  
 善曰楚辭曰望孟夏之夜短夜明何晦明其若歲  
 瑶華未堪折蘭若已屢摘翰曰瑞華比花也  
 此花香服食可致長壽故以蘭若亦香草比君  
 未堪折謂孟夏時未花也蘭若亦香草比君  
 辭曰故屢摘以相思欲贈遠若英也善曰楚  
 石蘭兮帶杜衡折路阻莫贈問云何慰離析  
 芳馨兮遺所思

先屈反善曰楚辭曰媒絕路阻言不可結  
 而贈也毛萇詩傳曰問遺也又曰慰安也杜  
 育金谷詩曰既而搔首訪行人引領翼良覲  
 慨爾感此離折齊曰雖蘭若屢摘而道遠阻莫能贈而  
 之何引以慰分難之情也登樓望遠訪於行路  
 詩曰愛而不見搔首踟躕爾雅曰覲見也良  
 覲謂見良人也

田南樹園激流植援一首五言田南靈運銑曰

居之南也樹立植種也引流水種木為援如牆院也援衛也

謝靈運

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養病  
 丘善本作園中向曰樵採隱逸之人俱在於

者也病也善曰臧榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有言隱者在山樵者亦在山何琦曰同所以公今養病傲士不信之乎高麗與馬園  
**中**善本作**屏氛雜清曠招遠風**濟曰屏去氛欲卜居清曠以樂其志黃雅曰曠遠也統曰卜  
**室倚北阜啓扉面南江**良曰卜度倚背阜山峻路而啓扉激澗代汲井插槿當列墉激澗  
**戶衆山亦當**善本作**窓**向曰羣木羅列於門  
**靡迤超下岫**善本作**迢遞瞰高峯**走貌迢遞高  
遠貌超走瞰規也田迢遞瞰高峯走貌迢遞高  
曰西京賦曰瀟漫靡也善寡欲不期勞即事罕

**人功**濟曰思之即欲罕希功力也此山事希  
**求羊**良曰蔣求仲隱於杜陵唯開三徑唯故  
**唯開蔣生徑永懷**懷此蹤也善曰三徑唯故  
**賞心不可忘妙善**善曰善與皆  
**同**善曰善與皆  
**齋中讀書一首**善曰永嘉郡齋靜室也  
**謝靈運**



昔余游京華未嘗廢丘壑言向曰京華帝都也

詩曰情不忘遊也丘壑山壑水也善曰郭璞遊仙

漁釣於一丘天下萬物不易其志接矧乃歸山川

心跡雙寂寞言良曰矧况跡事也寂寞閑靜也

善曰爾雅曰矧况楚虛館絕諍訟空庭來

鳥雀來游曰無俗理喧諍訟言之事但見鳥雀

鬻子鬻曰可治天下朝卧疾豐暇豫翰墨時閒

作善曰國語優疾也豐多也翰墨文章也

以奮藻兩都賦序曰賦曰我教暇豫之士章昭曰

今寢食展戲詭樂也曰觀古今謂讀書也戲詭



執戟亦已善本作疲耕稼豈云樂向曰讀書

溺之耕笑其苦也見揚子雲校書天祿閣又

晒其勞也晒亦笑也向曰雲執戟即子雲為

郎執戟宿衛耕稼即樂也善曰論語曰

長沮桀溺耦而耕漢書曰王莽既以符命語自

立即位之後復獻之莽誅豐父事而甄豐子

尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父事而甄豐子

理獄使者來欲收不請雄恐雄校父事而甄豐子

上自投潘安仁夏侯湛謀曰執戟疲揚萬

事難並歡達生幸可託並得歡樂且達生理

自守真性乃可託於時也傀大也情在無故曰

音大傀



石門新營所住四面高山迴磧

石瀨茂林脩竹

一首

謝靈運

躋險築幽居披雲卧石門

而披苔滑誰能步葛弱豈可捫

拂是苔滑誰能步葛弱豈可捫

蔓細弱也誰能步者言不可行於上葛之條

曰葛蔓之飛壁毛葛詩傳曰捫石也又曰

了秋風過萋萋春草繁

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

新營所住則前篇

激流植援之處也

激流植援之處也

激流植援之處也

激流植援之處也

激流植援之處也

激流植援之處也

激流植援之處也

激流植援之處也

激流植援之處也

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作



不還佳期何由敦

善曰楚辭曰厚而相叙也覽此故思友人佳期何

夕張信也芳塵起瑤席清醕滿金罇

向曰芳塵輕塵謂久不在輕塵楊都賦曰結瑤

美言之也楚辭曰望美人兮未來又曰與佳期

此芳塵矣於綺疏楚辭曰望美人兮未來又曰與佳期

金樽玉杯不能洞庭空波瀾桂枝徒攀翻

使薄酒更厚洞庭空波瀾桂枝徒攀翻

今友人下還故徒為攀援誰與共之攀援也

淹留結念屬霄漢孤景莫與諼

遠故云屬霄漢天屬近也我之孤影無友  
人可與之言也景影莫無謾言也孤影無友  
所思念邈若霄漢孤影獨處莫與忘憂蔡琰  
詩曰荒荒對孤影恒吟靡肝肺毛萇詩傳曰  
日單形依孤影俯濯石下湍作音潭字善本  
條上援後良曰俯則洗心神於石水仰則看  
早聞夕飈急晚見朝日暎林深論反故雖早風  
如夜也雖晚見日如朝時初出光也曠日初  
出貌也善曰楚辭曰暎將出芳東方王逸注  
曠而盛大也形曠崔傾光難留林深響易奔曰  
山崖歌傾藏日光難久留也林感往慮有復  
木深遠振動風響易奔急也林感往慮有復  
理來情無存反復感物理昔之失也而思慮有  
來合得喪同也故情無所有存繫善曰言悲  
感已往而天壽紛錯故慮有迴復妙理笑來

而物我俱喪故情無所有存庶持善本乘日  
往謂適彼可悲之境也  
用得以慰營魂而息恬澹無為不知所用於  
心謂之日用此道可以近持於身乘而行之  
以慰心府魂神也善曰莊子牧馬童子謂  
黃帝曰有長者教予曰若乘日之車而遊  
城之野郭象曰日出而遊日入而息也車或  
為居楚辭曰載營魂而升霞匪為衆人說冀  
鍾會老子注曰經護為營也匪為衆人說冀  
與智者論智曰此道不可與俗人說書曰可  
為智者說難為俗人言

雜詩一首 五言

王景玄 良曰沈約宋書云王徽字景  
能書十六舉秀才除右軍諮議徵  
素無宦情徵並不就善曰沈約



宋書曰王徽字景玄少好學無不通覽年十六舉秀才除南平王樂右軍咨議徵素無宦情並陳疾不就江湛舉為吏部郎卒

思婦臨高臺長想憑華軒濟曰臨高臺憑華軒長想憑華軒

上鈞欄言華者有華飾文彩也為顧彥先贈婦詩曰東南有思婦善賦曰陸機

謚贈長想登樓賦曰珥筆華軒韋昭漢書潘岳為賈

也弄絃不成曲哀歌送苦言翰曰相思之

平左太中詠史詩曰歌和斬離張箕第留江

介良人處鴈門翰曰箕所以歟揚物者第掃

也今言孰此物留居江問夫在北塞相去遠

也介國語曰吳王夫差伐越越王句踐乃命諸

智郢行戎於吳曰句踐請盟一介適女執箕

篇以備姓於王宮說文曰箕歟也篇糞也夢

辭曰哀江介之悲風孟子曰齊人有一妻一

妾而處室者其良人出必馱酒肉劉渠詎憶

無衣苦粗但善本作知狐白溫衣之苦但知自

服狐白之裘而為溫也亦謂狐腋之白毛以為

知狐白之善曰曹植贈丁儀詩曰暗牛羊下野

雀滿空園野鳥皆滿空園成有匹偶安其栖

息而下來且孤也冬寒風起東壁正中昏則良曰東壁星名十月

云中昏傷歲暮也朱火獨照人抱

景自愁怨獨照人抱影多愁也景影也言燈

曰朱大然其中楚辭誰知心曲亂所思不可  
論詩曰龍我思不見復何論也善曰毛

數詩一首 五言

鮑明遠 翰曰數從一為首累至十

一身仕關西家族滿山東 恭敬忠信四者可

以正國豈特一身漢書王衛尉曰蕭何守關

中羣臣皆二年從車駕齋祭甘泉宮有甘泉

山東人也二年從車駕齋祭甘泉宮有甘泉

宮祈祭之所也善曰漢書曰元龜二年行

幸甘泉賦曰正月從善曰甘泉祭邕獨斷曰不

救指斥天子故但言車駕漢書曰武帝三朝

作甘泉宮中為臺置祭具以致天神也三朝

國慶畢休沐還舊邦 之朝月之朝謂正朝也歲

沐止息也善曰漢書谷永上書曰食於三

朝之會周禮曰國有福事即慶賀之漢書曰

張安世休沐浴未嘗出王粲贈蔡子篤詩曰

舊邦 四牡曜長路輕蓋若飛鴻 馬也富貴榮

也 華故光曜長路其蓋輕疾如鴻鴈飛 善曰

毛詩曰駕彼四牡石崇還京詩曰迅風翼華

蓋飄飄五侯相餞送高會集新豐 帝良曰漢成

若鴻飛 五侯相餞送高會集新豐 帝良曰漢成

氏五侯相餞送高會集新豐 帝良曰漢成

成帝五侯相餞送高會集新豐 帝良曰漢成



張高士盤起長袖庭下列歌鐘良曰七盤舞  
善曰張衡舞賦曰歷七盤而徒躡七盤已見  
陸機羅敷歌韓子曰長袖善舞國語曰鄭伯  
納女樂二八歌賦八珍盈彫俎綺肴紛錯重  
鍾已見魏都賦八珍盈彫俎綺肴紛錯重  
有膳也謂其肴色多珍名如綺盈滿也彫俎  
也祝宗人說禮食豎掌和羹王八珍將加汝  
乎彫俎之說禮食豎掌和羹王八珍將加汝  
書曰繁俎之上應璦與公琰九族共瞻遲去賓  
友仰徽容濟曰九族待微安國曰九族尚書曰  
孫之親也張載送鍾參軍詩客十載學無就善  
曰善建理不拔闡道播微客十載學無就善  
宜一朝通也善曰學十年曰大成言無就者  
詩至此而止又善曰司馬安巧善官四至九鄉  
十年不得調又善曰司馬安巧善官四至九鄉

翫月城西門廡善本作中一首五言

公府也時昭  
為秣陵令

鮑明遠

始出善本作見西南樓纖纖如玉鉤  
然有似玉鉤善曰西京雜記公孫乘月賦

注曰曲瓊末映東土墀娟娟似蛾眉向曰西南樓纖纖如玉鉤  
玉鉤也善曰西京雜記公孫乘月賦

固宜映東土墀娟娟似蛾眉向曰西南樓纖纖如玉鉤  
微也蛾眉婦人眉也娟娟媚貌此月初出  
地也禮天子赤墀上林賦曰蛾眉蔽珠櫳玉

鉤隔瑣窻善曰西京雜記公孫乘月賦  
曰珠櫳以珠飾之曰蔽隱於欄檻阻於窻珠櫳  
後漢書曰梁冀第舍窓牖皆有綺疏青瑣也

三五二八時千里與君同也銑曰謂從微至明

同也十六日也千里與君同也者言思友朋遠與

名月大十六日月月小十六日也釋名曰望滿之

德之論譬如日月月小十六日也淮南子曰道夜

移衡漢落徘徊入善字本中也韓曰衡北斗

夜久將迴旋入於帷戶之中也曹植七哀詩曰

中央也漢天漢也已見上文曹植七哀詩曰

明月照高樓歸華先委露別葉早辭風此言

歸別之時見草木華葉皆早委風露而落也

早辭為風所墮華落向本故曰歸華葉下離

枝故云別葉王逸楚辭注曰委棄也客游厭

翼氏風角曰木落歸本水流歸末然休辭

苦辛仕子倦飄塵善曰陸機答張士然

詩曰飄飄風塵

自公日宴慰及私辰蜀琴抽白雪郢曲繞

作發陽春齊曰休息公務之月宴樂私家之

神思也辰亦日也蜀都司馬相如善鼓琴故

云蜀琴抽猶奏也白雪陽春並曲各郢國琴名

繞猶弄也善曰禮記曰晏子解衣以朝琴

林曰驅私宴飲也方言記曰慰居也相如工琴

而處蜀故曰師曠將為白歌雪之曲故稱郢曲也宋

玉笛賦曰師曠將為白歌雪之曲故稱郢曲也宋

客有歌於郢中者其為過數人看乾酒未闌

雪國中屬而和者不過數人看乾酒未闌

善本作金壺善字本啓夕淪迴軒駐輕蓋留

缺字金壺善字本啓夕淪迴軒駐輕蓋留





揖如為社

始出尚書省一首

為諮議領記室  
高宗明帝也

惟昔逢休明十載朝雲陛

氏殿傳也  
曰陸王階孫也

七眺  
牧解  
曰褐  
開豫  
甲章

通金閨籍復

所謂禁門者珍義言

為解  
二朝  
尺曰  
竹歷

案省相應  
坐瓊筵漢

常為穆生

天向  
下曰  
宸  
言帝

宸北辰以

體謂鬱林王  
交惠太子

上  
天  
照  
臨  
下  
風  
廣  
雅  
曰

守是子  
文王也  
之繼

濟曰  
紛紅  
取

卷之六



善曰漢書息夫躬絕命辭曰虹霓耀日微  
張晏曰虹蜺邪陰之氣也而有照耀以蔽日  
月方讒言流行忠良浸微也戰國策張儀說  
秦王曰清濟濁河忠良是以為阻孔安國尚書注  
曰濟水入河正流十數里清濁異色  
混為一流亦喻讒邪之穢忠正也  
**寬政餐茶更如薺**  
之口甚於防川王不聽之國莫敢言道路以  
目比之於薺林王則猶為寬政矣入苦其政以  
甚於餐茶方之詩法則餐茶草如薺焉茶苦  
草薺甘草善曰言防衆口實猶寬政雖遇  
餐茶之苦更同如薺之甘時明帝輔政故曰  
寬也國語召公諫厲王曰防人之口甚於防  
川左氏傳陳公子完謂齊侯曰臣幸有軍與  
及於寬政君之惠也仲長子昌言曰有軍與  
之大役焉有凶荒之殺用焉如此則清脩與  
皎之士固當食茶監膳枕籍菁棘毛詩曰誰  
甘如薺其英衣暢人謀文明固天啓三公服

也暢通也時明帝為人詭譎明國政故云英衣  
也通於人謀謂國入謳謠明帝初為廢鬱林  
帝文明之德善天啓之英衣謂明帝太后初  
而明帝立之善天啓之英衣謂明帝太后初  
令故曰英衣蕭子顯齊書曰明帝周禮曰三  
慶鬱林王及海陵王而即帝位周禮曰三公  
自衮冕而下漢書音義曰暢通也周易曰  
謀鬼謀百姓與能又曰見龍在田天下文明  
左氏傳曰晉侯賜畢萬魏上  
偃曰以是始賞天啓之矣  
**青精翼紫軼**  
黃旗映朱郎  
王翰曰青精星也黃旗瑞雲也皆  
軟天子車也朱郎明帝將居謂青精翼紫  
旗映於帝宅此謂明帝將即位之時瑞也  
善曰春秋元命苞曰殷紂之時五星聚房  
者蒼神翼之精周命苞曰殷紂之時五星  
故蒼精翼之精周命苞曰殷紂之時五星  
曰韓奕之翼之精周命苞曰殷紂之時五星  
紫為蓋故曰紫軼司馬德操與劉恭嗣書曰  
黃旗紫蓋恒見東南終成天下者揚州之君



子史記曰諸侯朝天子於邸諸天子之立宅舍  
邸漢書曰諸侯朝天子於邸諸天子之立宅舍  
還觀司隸章復見東都禮始將軍章儀也朱  
為司隸校尉三輔府吏皆東迎之光武於洛陽  
也言明帝自丞相即位下人願之亦如漢光  
武始欲北之維陽以儀禮也司隸校尉三輔官  
府吏東迎之維陽以儀禮也司隸校尉三輔官  
冠幘而衣婦人陽之衣更始諸將過者數十輩  
宛然復見官府儀體望老吏或垂涕中區咸  
已泰輕生諒昭酒泰大也言明帝即位聖政  
流通下人信昭明也善洗滌穢濁也輕中區  
人也諒信昭明也善洗滌穢濁也輕中區  
玄覽說文趨事辭官闕載筆陪旌祭音啓  
曰酒灑也文趨事辭官闕載筆陪旌祭音啓  
自尚書陪旌祭中郎明帝以為諮議領記室故  
載筆陪旌祭中郎明帝以為諮議領記室故

吏職用筆為務也初起走王事既見功成將  
歸邑里故辭官闕也初起走王事既見功成將  
上者逐文之便也漢書曰載用也善曰謂出  
而為記室也漢書曰載用也善曰謂出  
面趨事如是慎言司馬彪續漢書曰公以下  
曰史載筆士載言司馬彪續漢書曰公以下  
至二千石騎吏四書注曰皆帶劍戟也邑里向  
為前行韋昭漢書注曰皆帶劍戟也邑里向  
蕪寒流自清泚處荒蕪謂別離久也清泚居  
水流貌也善曰蕪蕪冠冠子曰泚清之居邑里  
連國語注曰蕪蕪冠冠子曰泚清之居邑里  
衰柳尚沈沈凝露方泥泥喻上也沈沈茂盛也  
泥泥濡也謂雖衰老尚為君王所顧猶為茂  
盛恩澤濡也雖衰老尚為君王所顧猶為茂  
詩曰方正也毛萇曰泥泥泥泥廣雅零落悲友朋  
歡娛宴善本字兄弟落故悲也邑里朋友零

與曹操書曰海內知識零落殆盡虞既東丹

石心寧流素絲涕良曰秉執兄弟也赤石堅也既

素絲之變而呂氏春秋曰石寧安也破而不善曰丹石

言不移也磨而不金不可奪其赤絲隨染涕墨子所

守道者可磨而不可奪其赤絲隨染涕墨子所

悲也淮南子曰墨子見練絲而泣之為其可

以黃也淮子高誘曰見練其化也曹顏遠感時

與路岐素絲因此得肅散善本一作此垂竿深

澗底孫惠龜賦曰汎舟於清冷之淵垂竿於

書注曰乘因也

直中書省一首

蕭子顯齊書曰

禁中以備非常直謂宿於

謝玄暉

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞也向曰紫殿天子居

善曰色肅嚴也陰陰沈沈赫盛也弘敞高貌

殿莊子曰至陰肅肅至陽赫赫西都賦風動

曰玉階彤庭西京賦曰赫赫以弘敞風動

萬年枝日華承露掌謂起高臺為仙人形以

掌承盤盤承甘露也華謂日光照也株漢書

曰日華曜宣明又曰武帝作玲瓏結綺錢深

沉映朱網麗光綺錢沉朱網並宮殿之飾也玲

泉賦注曰玲瓏明見網也東宮舊事曰憲有

也網與同綺文縷也綴綠紅藥當階翻蒼苔



依砌上銑曰紅藥謂所植草色紅者翻亂蒼

以蒼蒼言茲言翔鳳池鳴佩善本作多清響

也鳳池中書省也鳴佩所佩玉也善曰晉

中興書曰荀勗從中書監為尚書令入賀之

乃發志云奉我鳳皇池鄉諸人何信美非吾

賀我邪禮記曰君子行則鳴珮玉信美非吾

室中國思偃仰也思立園以信為美然非居室

曰登樓賦曰雖信美而非吾朋情以鬱陶春

物方駘改蕩良曰不見友朋鬱陶心憂之也

鬱陶乎予不得心顏厚有忤悵莊子曰惠施之材

駘蕩而予不得心顏厚有忤悵莊子曰惠施之材

散也安得陵善本作風翰聊恣山泉賞如鳥飛

也安得陵善本作風翰聊恣山泉賞如鳥飛

之願平生所尚也善曰莊子曰如飛如翰鄭玄

飛如鳥之

觀朝雨一首 五言

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集

九成臺銑曰朔北也蕭條雨足灑水而隨風

也言兩灑集於水也善曰九成臺謂九層臺

表以百常之闕西京賦曰通天眇以鍊時徑

百常而莖摧薛綜曰臺名也爾雅曰觀謂之

闕呂氏春秋曰有城氏有二佚女為九成臺

飲食必空濛如薄霧散漫似輕埃薄曰空濛

貌埃平明振衣坐重門猶未開重門振舉也

也善曰楚辭曰平明發兮蒼梧新序耳目

暫善本作無擾懷古信悠哉向曰未理事也

榮衰之理信遠哉也善曰東京賦曰慨長

思而懷古毛詩曰悠哉悠哉毛萇曰悠思也

戰翼希驤首乘流畏曝鰓龍向曰戰魚希望也

則為龍不得上者曝鰓龍門之水魚上者

喻歛翼而退復望舉首以求貴盛又思失勢

如乘流曝鰓者戰也善曰成公綏慰清賦曰

惟潛龍之勿用戰鱗翼以匿影鄉陽上書曰

蛟龍驤首奮翼則河津一各龍門鵠鳥賦曰乘流

則近三秦記曰河津一名龍門兩傍有山水

陸下通則龜魚莫能得上曝鰓水次也龍動息

無無遂歧路多徘徊處之動息猶出處也

之則歧路甚多不知所從故徘徊中心不安

定也善曰動息猶出處言出處之情有疑

譬臨歧路而哭之謂其可以南子曰楊子方同戰

見達路而哭之謂其可以南子曰楊子方同戰

也草

勝者去翦北山菜向曰子夏肥而或有問之

何為戰勝曰吾入戰於曾臆而夫子之義出見

富貴又榮之二者戰於曾臆而夫子之義出見

故肥也眺發同之以不仕為勝故將去采北

山之草菜也明雖草之賤物亦不棄也

善曰言隱勝仕也方猶將也韓子子榮之曰吾

入見先王之義則榮之出見富貴又榮之曰吾

肥也毛詩曰南山有臺北山有萊毛萇曰菜

郡內登望一首五言 城太守 翰曰眺出為宣

善曰蕭子顯齊書曰眺出為宣城太守

謝玄暉

借問下車日匪直望寄圓良曰自問下車始



謂已經時序也望舒日月也善曰張寒城一  
 景陽詩曰下車如昨日望舒四圍寒城一  
 以眺平楚正蒼然云濟曰秋氣寒而登城上故  
 也蒼然草木色也楚善曰毛詩曰翹翹錯薪  
 言刈其楚說文曰楚善曰毛詩曰翹翹錯薪  
 蕭蕭在衆草之中蒼然然也山積陵陽阻磯  
 穀泉有陵陽之險名阻險也言春穀之積重者  
 穀水名也陵陽之險名阻險也言春穀之積重者  
 書曰宣城郡太康中江賦曰丹陽玄澗積阻沈約宋  
 仙於廣陽縣春穀縣水經曰飲茹溪之流漢書  
 曰丹陽郡有春穀縣水經曰飲茹溪之流漢書  
 北又合威紆距遙甸嶢岳帶遠天長向曰威紆  
 春穀水合威紆距遙甸嶢岳帶遠天長向曰威紆  
 岳高貌謂山川長曲至於遙甸高山之勢帶  
 於遠天也距至也甸謂去王城五百里也勢帶  
 善曰威紆威夷紆餘流長之貌也孔安切切  
 國尚書傳曰距至也廣雅曰嶢岳高山也切切



陰風暮桑柘起寒煙翰曰桑柘木名遠悵望  
 心已極懣懣善本作怳懣懣遷不銑曰懣懣怳懣  
 悵望已見上文楚辭曰怳怳往切而求結髮倦  
 懷招勅驕切懣懣兄壤切懣懣往切而求結髮倦  
 為旅平生早事邊客也曰結髮謂弱冠時也旅  
 馬侍論語子曰善曰漢書曰霍光結髮誰規昂  
 內侍論語子曰善曰漢書曰霍光結髮誰規昂  
 食盛寧要狐白鮮良曰規猶狐白取也寧無也要  
 善曰家語曰子路南遊於楚列鼎而食晏方  
 子春秋曰景公被狐白之裘坐於堂側食晏方  
 棄汝南諾言稅遼東田南齊曰後漢宗資功曹  
 范滂時謂宗資委事范滂但唯諾而已今方棄  
 畫諾謂宗資委事范滂但唯諾而已今方棄  
 乏也管寧至遼東或人有牛暴寧田者寧牽  
 牛為飼之其人大慙於是禮讓大行海表眺

志欲追蹤此事也善曰續漢書曰汝南太守  
守南陽宗資任用范滂時人謠曰汝南太守  
范滂孟博南陽宗資主畫諾東皇南謚高士傳  
孫度令行海外遂至于遼東皇南謚高士傳  
曰人或牛暴寧田者寧為  
牽牛著涼慶自飲食之也

和伏武昌登孫權故城一首

孫權大司馬諮議參軍出為武昌太守  
為大司馬諮議參軍出為武昌太守  
遙和之在此郡眺聞曼容作此詩遂  
曰曼容為大司馬諮議參軍出為武昌  
守昌太

謝玄暉

炎靈遺劍璽當途駭龍戰  
炎靈遺劍璽當途駭龍戰  
途魏也駭龍戰謂用干戈圖天下也  
炎靈謂漢也典引曰蓄炎上之烈精漢儀禮



志曰晉皇太子即位中黃門以斬蛇寶劍授異  
苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒漢高斬白  
蛇尚璽投井中春秋保乾圖曰漢以魏微當  
奔馬在令李雲上四方獻帝紀太史公許芝奏  
魏也象魏者兩觀闕是也當道見於當塗高者  
魏也當代魏漢周易曰龍戰于野其血玄黃聖  
期缺中壤霸功興寓縣也銑曰千年一聖人出  
中國但有霸功起於區區寓縣謂漢末聖期失  
起也善曰論衡曰孟子云五百年有王者  
興五百年者以為法度明正百官修治威令流  
行者也蒼頡篇曰字也鵲起登吳山鳳翔  
陵楚甸則鵲起鳳翔謂飛高故比於帝王之  
興也陵楚甸則鵲起鳳翔謂飛高故比於帝王之  
子曰鵲上城之境巢於高榆之顛城壞巢折

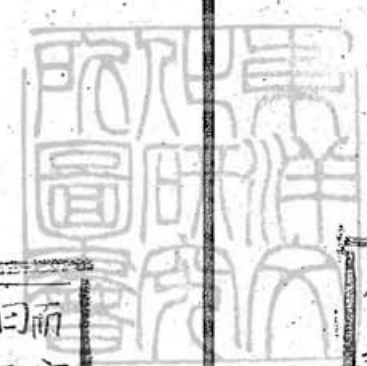


陵風而起故君子之居時也得時則起失時則鵲起司馬彪曰堯最高危限之虞行失  
 時也東都賦曰龍飛曰白水鳳翔參墟孫氏初  
 墓武昌後都建鄴故曰吳山楚甸也堯居巖  
 切衿帶窮巖險惟奕盡謀選險為衿帶國以巖  
 謀人盡其妙選惟奕謂惟幄也漢書高祖曰西京  
 賦曰巖險周固衿帶易守漢書高祖曰西京  
 策於帷幄之中左氏傳為啓疆曰趙成中行  
 吳皆諸侯之選也鄭玄傳毛詩箋曰趙成中行  
 倫等也中北拒溺驂鑣西戡善本本作收組練  
 最上之也中北拒溺驂鑣西戡善本本作收組練  
 良曰吳北拒江淮故溺驂鑣西戡而難度此所以  
 勝限中國也驂馬鑣也吳西伐楚戰勝所以  
 其組練三千組練皆甲也戡勝也春秋善曰北  
 拒謂禦曹操西龕謂敗劉備也春秋善曰北  
 門魯地名也時齊與宋鄭龍門溺驂宋均曰龍  
 馬尚書序曰西伯戡黎孔安國曰戡勝也龕  
 與戡音義同左傳曰組甲三百被練三千馬



甲被練為甲以組為江海既無波俯仰流英  
 善本將欲圖中原故曰流英無波謂國內清平  
 也義曰其君乘木而王其政象平則裘冕類裡  
 江海不揚波好色賦曰其政象平則裘冕類裡  
 郊卜揆崇離殿羣臣曰裡祭郊廟山川也將肆  
 其事崇其離宮別館曰宮殿之屬廟山川也將  
 揆度也善曰周禮曰王祀昊天上帝則服  
 大裘而冕祀五帝亦如之又書傳曰光五帝於四  
 郊四類亦如之孔安國尚書傳曰光五帝於四  
 又曰精意以享曰裡毛詩曰其吉終然  
 允臧毛萇曰九建國必卜詩曰其吉終然  
 日作為芝室毛萇曰揆度也毛詩曰揆之  
 知西東視定北毛萇曰揆度也毛詩曰揆之  
 崇立也西都賦曰鈞臺臨講閱樊山開廣讌  
 外則離殿別寢鈞臺臨講閱樊山開廣讌  
 名於此廣為宴樂也講武曰吳志曰樊山  
 名於此廣為宴樂也講武曰吳志曰樊山

武昌臨釣臺飲酒大歡國語  
講武昌公羊傳曰大閱者何簡  
武昌郡治城南有袁山即樊山  
江上有釣臺顏延年釋奠詩曰  
即宮廣識江  
文物共歲蕤聲明且葱蒨  
葱蒨盛貌善曰左氏傳載哀伯  
德儉而有度文物以紀之聲明  
以義之夫三光  
厥分景書軌欲同薦  
一統以進參分字宙暫闢禮  
頌曰三光參分字宙暫闢禮  
車同軌書曰同文社預參差代  
左氏傳注曰薦薦也參差代  
冥善本作市朝變也齊曰參差  
都賦曰非有期乎世紀忽謂人  
也古出夏北門行曰市朝易人  
館識餘基歌梁想遺轉  
妙善本轉字發聲聲繞梁曰



而塵起故見梁則想其餘聲  
曰歌堂舞閣之基西征賦曰  
歌有繞梁故曰歌梁淮南子曰  
之歌也異轉而皆樂高誘曰轉  
林衰木平荒池秋草徧雄圖  
遐睠容翰曰吳國英雄之圖謀  
茂宰謂伏武昌也言孫氏雄圖  
從賞乖纓弁容良言我幽容眺  
樂遂乖於衣冠之列也臯澤畔  
也善曰幽客眺自謂也言從賞  
之遊也楚辭曰朝馳騁兮清危  
江臯王逸注曰澤曲曰臯清危  
限聞見之禮而清危酒盃也相  
王典籍也善曰良書謂伏詩也  
注曰危酒器也毛詩曰獻酬交  
錯墨子曰禮記



子獻書惠王受幸藉芳音多承風采餘絢  
而讀之曰良書也  
良曰芳音謂曼容言也  
義絢美也  
承風之遺則馬融論  
語注曰絢文貌也  
行樂也  
也善曰毛詩曰君子于役不知其期  
毛詩曰吳天曰旦及爾遊  
從也  
鄭玄曰常與汝入往游  
和  
王著作八公山詩一首  
八公山名也王融登是山有作善和  
之述王導謝玄破符堅事也  
淮南子曰八公山非王安養士數千  
有雷被誣告安謀反人告公曰安可傳以

去矣乃與登山即日升天八公  
 與安所踐石上之馬跡存焉

謝玄暉

二別阻漢坻直雙嶠望河澳別於六別  
山也為漢水所阻鎮也雙嶠二山名為標望  
於河曲以為固也  
吳子伐楚子常乃濟漢而陣自別小別至于大  
別穀有二陵已見西征賦爾雅曰小別曰大  
又曰  
限也  
八公山也上說二別雙嶠之阻此述八公之  
險也  
地也  
岳贈陸機詩曰區域以分孔安國尚書傳曰  
也  
東限琅邪臺西距孟諸陸有琅邪臺孟  
諸澤名距至陸澤也  
堂在渤海間琅邪之東孔安國尚書傳曰琅邪

東限琅邪臺西距孟諸陸有琅邪臺孟  
 諸澤名距至陸澤也  
 堂在渤海間琅邪之東孔安國尚書傳曰琅邪

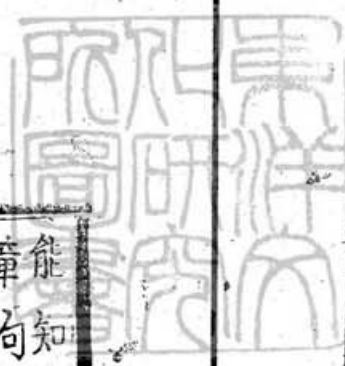
至也周禮曰正東曰青則其數曰孟諸爾雅  
曰宋有孟諸郭璞曰今在梁國睢陽縣東北  
然孟諸澤在八公山東而云西距者是謂澤  
西距山以避上文耳謂山在澤東是也  
**眠起雜樹檀藥蔭脩竹藥竹美貌遠望貌檀**  
諸山楚辭曰生雜樹復蔭脩竹也起猶生也  
善曰楚辭曰遠望兮什眠投乘兔園賦曰脩  
竹檀藥日隱澗疑空雲聚岫如複繡翰曰山林  
夾池水藥日隱澗疑空雲聚岫如複繡翰曰  
隱蔽澗暗如空也雲氣集出沒眺樓雉遠近  
聚繁鬱峯岫若重樓也  
**送春目**銑曰雉城也山曲遠近皆高下不一  
望之也善曰王肅家語注曰高丈長丈以  
堵三堵曰雉呂氏春秋曰客出田斷送之以  
目  
**戎州昔亂華素景淪伊穀**符良曰戎州謂秦  
亂其華夏也言符堅伐晉時見八公山上草  
木皆晉兵符堅乃敗登此山故述堅事也素



景晉也晉金德王故云素景淪沒也晉道淪  
沒去洛陽而渡江也伊穀洛三水名也晉善  
曰亂華謂符堅也我姓左氏傳曰衛侯登城以望  
見戎州公曰我姓左氏傳曰衛侯登城以望  
神記曰不謀夏夷不亂華素景淪沒也晉善  
谷東北入洛也文占蓋  
**危賴宗衮微管寄明牧**  
伊水已見上文也  
翰曰和臨詩也宗衮謂導為三公也宗謂王融  
同宗和臨詩也宗衮謂導為三公也宗謂王融  
臨危賴王導而破符堅也微無也牧謂謝玄為兗州  
刺史亦同破符堅微無也牧謂謝玄為兗州  
齊之無管仲則國不理故云微管也  
宗衮謝安也明牧謝玄也晉中興書曰時盜  
賊強盛侵寇無已朝議求兄子玄良將可以鎮  
北方者衛將軍謝安曰唯兄子玄良將可以鎮  
於是拜建武將軍謝安曰唯兄子玄良將可以鎮  
北諸軍事漢書賈誼上書曰安有天下下監江  
也論語子曰微管仲吾其被髮左衽矣長蛇



固能翦奔鯨自此暴固能翦滅之也長蛇害大  
魚吞食小物喻不義也而此魚亦已殺而暴  
驪之皆謂已破符堅也善曰八公山謝玄  
敗符堅之領徐州符堅傾國大奔鯨喻堅也羣謝  
錄曰玄堅之領徐州符堅傾國大奔鯨喻堅也羣謝  
傷符堅之封豕長蛇以荐食上國又晉如秦乞師  
曰明王伐不敬取其鯨鯢而封以人為大戮杜  
者曰鯨鯢大魚名也以其鯨鯢而封以人為大戮杜  
國道峻芳塵流業遙年運倏疾也高而芳塵流於後世功業遠大年  
謝玄道高而芳塵流於後世功業遠大年  
運倏疾也高而芳塵流於後世功業遠大年  
而往矣莊子何老聃曰我年運  
命不淑將何為國賦自功以平生之志仰令圖于嗟  
善曰平致也謂不居要職也左氏傳汝叔齊曰君子



能知其過必有令圖令天資也薛君韓詩  
章句曰其過必有令圖令天資也薛君韓詩  
五湖賦曰底功定績蓋寓令浩蕩別親知連  
圖不淑已見赫康幽憤詩令浩蕩別親知連  
翮戒征軸宣濟曰浩蕩不得志也別親知連  
鳥飛貌言已似之太守也征軸行車也連翮如  
蕩而傷懷思玄賦曰續連翮兮紛暗暖再遠  
館娃佳宮兩去河陽谷良曰館娃宮名河陽  
善曰方官曰肥吳有館娃之宮石崇風煙四時  
思歸引序曰肥吳有館娃之宮石崇風煙四時  
犯霜雨朝夜沐犯風煙晝夜皆霑霜雨也沐  
霑也善曰曹植王出行曰蒙霧犯風塵淮  
南子曰禹沐淫雨柳疾行曰蒙霧犯風塵淮  
公也曰沐浴霜露二十餘年春秀良已凋秋  
場廣能築翰曰場廣能築謂告老故云春秀良已凋  
場廣能築翰曰場廣能築謂告老故云春秀良已凋

云九月築場圃故言之也善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰九月築場圃

和徐都曹一首五言善曰都曹郎徐

都曹勉昧旦出新渚

謝玄暉

宛洛佳遊春色滿皇州銑曰宛南陽也洛陽也宛南陽也洛陽也宛南陽也洛陽也

也時都在江東而言宛洛者舉名都宛洛也

也善曰古詩曰驅車策駑馬將獻宛與洛

也善曰結客少年場結軫青郊路迴瞰蒼江流

也善曰軫車也車馬相從如結迴遠瞰視也

也善曰楚辭曰結余軫於西山周禮曰東方謂

也善曰疏以賦曰日華川上動風光草際浮

也善曰光草上有光色風吹動之如風之有

也善曰日華已見上文楚辭曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

也善曰光風轉

和王主簿怨情一首五言善曰王主

婦人怨曠以自託也善注同

為

榆蔭道周善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故

也善曰成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而下故



謝玄暉

掖庭聘絕國長門失歡宴  
宮名曰掖庭長門二  
 君嫁於匈奴失歡宴  
謂陳皇后失寵幽閉長  
 門宮此自喻失位也  
善曰漢書元紀曰賜  
 單于待詔掖庭王廣為  
閼氏應劭曰名廣小  
 字昭君娶女曰聘據單  
于而言也琴道雍門  
 周曰一赴絕國掖庭王  
昭君所居也長門相  
 陳皇后所居也南都賦  
曰昭君所居也長門相  
 逢詠蘿善本作蕪辭寵悲團  
善本字作扇古詩曰  
 云上山採蘿蕪下山逢  
故夫失寵者相逢各  
 詠此詩也班婕妤失寵  
悲怨作團扇詩言秋  
 至則扇見棄捐故也臣  
採蘿蕪下山逢故夫班  
 婕妤怨詩曰新裂齊紈  
素鮮潔如  
 霜雪裁為合歡扇團團  
似明月  
 蝶風簾入飛驚善本作  
雙燕二字也婦人曰蝶



意則數蝶雙鶯皆在位  
而我獨失儔匹徒使  
 春帶餘坐惜紅裝變  
濟曰徒懷憂憤使衣帶  
 言何時復用於時平生  
善本字作一願重宿昔  
 千金賤翰曰平生願顏色  
少年日相宿昔衰老時則  
 千金之軀忽見捐棄亦猶  
時君不顧舊臣有  
 功不錄也楚成王登臺子  
晉不顧王曰顧吾與女千金  
 初成王登臺子晉不顧王  
曰顧吾與女千金  
 子晉遂行不顧曹植詩曰  
宿昔同衾裳何故  
 必珠玉賤阮籍詠懷詩曰  
宿昔同衾裳何故  
 人心尚爾故心人善本字  
作不見尚爾謂君心  
 不迴也故心人不見謂婦  
人之古樂府曰相去  
 忠臣之志懇於君不見謂  
婦人之古樂府曰相去  
 萬餘里故人心尚爾鄭玄  
毛詩  
 箋曰尚猶也字書曰爾詞  
也

和謝宣城一首

五言 太守作卧疾詩約為宣

和之善

沈休文

王喬飛鳥東方金馬門從宦非官侶避世

非善本作避喧常翰曰王喬為葉令每月朔望

見車騎使人至則舉網之其臨至乃有雙鳥

東商飛來至則舉網之其臨至乃有雙鳥

也此則從宦非官侶也東方朔酒酣據地歌

曰陸沉於俗避世金馬門此則避世非避地

也陸沉於俗避世金馬門此則避世非避地

顯宗時為葉令喬有後漢書曰王喬者河東人

臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺

望之言其臨至輒有雙鳥東南飛來於史何

鳥至舉網張之但得二隻鳥焉乃詔尚方診

視則四年中所賜尚書官屬便也史記曰武

發皇鑒短翮屢飛翻濟曰揆度也皇鑒天子

以發明鑒而短才屢見稱用如鳥之短翮屢

為飛翮也善曰楚辭曰皇鑒揆予于初度

丁儀周成王論曰振晨趨游善本作建禮晚

短翮與鸞鳳並翔晨趨游善本作建禮晚

沐卧郊園齊曰建禮門名晚節休沐歸卧於

郎晝夜更直於建賓至下塵榻憂來命綠樽

禮門內沐休沐也建賓至下塵榻憂來命綠樽

而銑曰徐稚字孺子豫章人也時陳蕃為太守

則下之言塵者孺子豫章人也時陳蕃為太守

時陳蕃為太守以禮請署功曹稚來特設一榻

則懸之應休連與曹長思書曰紅塵蔽於机



臣聞銷憂者昔賢侔時雨今守馥蘭蓀孟子曰  
 莫若酒也云君之化齊時雨侔齊也今守眺也馥香  
 也蘭蓀香草也善曰字林曰侔齊等也孟子  
 子曰即眺也潘正叔贈何陽詩曰流聲馥秋  
 今守馥蘭蓀也注  
 蘭王逸楚辭注神交疲夢寐路遠隔思存  
 曰蓀香草也神交疲夢寐路遠隔思存  
 夢有六候皆魂神所交也與謝眺相去既遠  
 但神交而已故疲於夢寐而思慮所存也  
 善曰列子曰夢有六候此六者神所交也莊  
 子曰交會也毛詩曰雖牽拙謬東汜浮惰反善  
 則如雲匪我思存雖牽拙謬東汜浮惰反  
 作及西崕崕曰東汜曰西崕  
 牽拙才謬善曰王事而浮惰踈昧歸於衰老也  
 反歸也善曰王事而浮惰踈昧歸於衰老也  
 太守明帝即位徵為五兵尚書以日之早晏  
 喻年之少老也牽拙率庸拙也東汜謂湯



也西崕謂所出也浮惰浮名惰懈顧循良菲薄  
 何以儷興璫璫曰良為輕儷偶也約謙言自庸  
 良玉之顧念也璫曰良為輕儷偶也約謙言自庸  
 箋曰顧念也璫曰良為輕儷偶也約謙言自庸  
 平語子注曰菲薄也璫曰良為輕儷偶也約謙言自庸  
 也將隨渤澥去刷羽汎清源向曰願如鳥游  
 羽毛汎清源向曰願如鳥游  
 江湖之雀渤澥之鳥吳都賦曰善曰刷蕩漪瀾說  
 文曰刷刮也劉公幹善曰刷蕩漪瀾說  
 詩曰方塘含清源

應王中丞思遠詠月一首五言

史中丞有詠月之思遠為御史中丞

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃善曰魏明帝詩曰

靜夜不能寐方暉竟戶入圓影隙中來曰魏明帝詩曰

故影亦圓也善曰淮南子暉竟戶受光於隙照

婦西園游上才也向西園高樓魏氏見月而思切

也文帝每以月夜集文人才子共游於西園

善曰曹子建七哀詩曰明月才照高樓流光正

徘徊上車輦夜行遊道遙有餘哀魏文帝芙蓉

池詩曰乘輦夜行遊道遙有餘哀魏文帝芙蓉

出雲間網軒映珠綴應門照綠苔銑曰軒屋

及珠綴而飾之應門門各幽閑之所故多綠

珠綴刻方連下增其思也善曰楚辭曰網戶

珠綴傳寫之誤漢書班婕妤好自傷賦曰潛玄

宮兮幽以清應門閉兮楚蘭高華洞房殊未

曉清光信悠哉辭曰憐容脩態亘洞房毛萸

詩傳曰悠遠貌也

冬節後至丞相第詣世子車中作一首

五言 王嶷太 祖曰冬節冬至日也齊豫章

於車中為世子作是詩也姓吊之傷其間寂還

子顯齊書曰豫章王嶷太祖父景蕭

也薨贈丞相楊州牧長子庶字景蕭

為世子蔡邕獨斷曰

諸侯適子稱世子

沈休文

庶公失權勢門館有虛盈向曰庶頗失權門



及復位賓客復來是盈也  
頗失勢之時故客盡去及復為將又史記曰廉  
符潛夫論曰昔魏其之客流於武安張貴賤  
平之利移於冠軍廉頗之客再盈再虛  
猶如此况乃曲池平猶復如此生者時貴時賤  
矣曲池為廷尉無賓客填門及善曰漢書曰下  
邳翟公為廷尉客欲往翟公新論雍門周說孟嘗  
羅後為廷尉客欲往翟公新論雍門周說孟嘗  
一賤交情乃見桓子新論雍門周說孟嘗  
曰千秋萬歲後高臺高車塵未減珠履故無  
既已傾曲池又以平高車塵未減珠履故無  
善本作聲客皆以高車塵未減珠履故無  
餘字則有聲塵未減者思昔時之履步若之車行則塵起履  
故也則有聲塵未減者思昔時之履步若之車行則塵起履  
善曰漢書曰公謂之曰國父之高公問門令容駟馬  
共治之於公謂之曰國父之高公問門令容駟馬  
也蓋說文曰春申君上客皆躡珠履  
也史記曰春申君上客皆躡珠履

錢滿客位紫苔生  
生也實階相揖而上者客位賓所居處  
曰家語曰公自作階上者客位賓所居處  
又曰無人行客則生苔其有或青或紫一名綠錢  
空室曰無人行客則生苔其有或青或紫一名綠錢  
禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城  
禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城

禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城  
禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城

禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城  
禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城

禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城  
禮記曰主人客就東階客就西階當九原上  
爵望佳城

直學善字本無省愁卧一首五言帝即位良遷

直學善字本無省愁卧一首五言帝即位良遷

約為國子祭酒故謂國子為學省  
善曰學省國學也梁書曰齊明帝即  
子位約遷國  
祭酒

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闌向曰陌道也蕭瑟

善曰陌道也雅愁人掩軒卧高窓時動扉齊曰軒

窓扉也掩猶閉也楚辭曰愁人虛館清陰滿神

宇暖微微銑曰室宇深高清陰之氣微不自滿神

貌九詠善曰謝靈運齋中詩曰王逸楚辭注曰曹

暖九詠善曰謝靈運齋中詩曰王逸楚辭注曰曹

善本一作飛屋魏文帝詩曰蜘蛛繞戶牖

佩善本一作空為忝江海事多違良曰綴佩官

忝也江海事謂隱逸不仕善曰江兩雅士避

辱也莊子曰就藪澤處閑曠此善曰江兩雅士避

世之入也謂乖異也山中有桂樹歲暮可言歸

銑曰桂樹芳香而貞堅故君子尚之攀桂枝

老聊淹留也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其

莫薛君曰莫晚也言君之年歲已晚也

詠湖中鴈詩一首五言

沈休文

白水滿春塘旅鴈每迴翔銑曰塘池翔飛也

詩曰方塘含白水中有鳬與鴈謝靈運戲馬

臺集詩曰旅鴈違霜雪楚辭曰孔雀兮迴翔

穀梁傳曰衆禽也唼所流牽弱藻斂翮帶餘



霜向曰曼也水鳥食貌牽以口牽之弱藻草

善建章臺集詩曰鴈皆安夫深藻應羣浮動輕

浪單汎逐孤光鴈之單者逐平湖汎行於遠

賦曰鴻鵠遠也善曰上林懸飛竟不下亂

起未成行呂氏春秋曰羣鳥翔而不下善曰

通曰鴈飛刷羽同搖漾一舉還故鄉理也搖

韓詩外傳曰鴈門山也善曰搖漾飛貌也

鵲歌曰歸故鄉

三月三日率爾成篇一首五言率爾率疾也

沈休文

麗日屬元巳年芳具在斯銑曰元巳上也也

之南都賦曰暮春開花日善本作市樹流鶯

善字本作復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒

逐勢背義志在矜夸曰輕薄也善曰阮籍

漢書曰李寶勸劉嘉且觀成敗光武聞告鄧

禹曰孝孫素謹當是長安輕薄兒誤之耳嘉

字耕切東出千金堰西臨鴈驚卜莫陂千金

堰名在洛陽東鴈驚陂在長安西善曰楊

金堤舊堰穀上有穀水陂朱起石與兄書曰千

日堰潛堰也謂一建切然以壅水也一作壅音

鴈驚陂永昆明下流也游絲映空轉高揚

拂地垂綠幘貴文照曜紫鸞善本作光陸離

也濟曰綠幘寵臣冠其文照曜於日紫鸞良馬

家曰董偃與母以賣珠為事隨母入館陶公主

馬賦出照耀紫燕已見諸白清晨戲伊水薄暮

宿蘭池建名曰蘭池宮名在長安善曰曹子

也暮雷電歸何憂廣雅曰清晨復來還楚辭曰薄

瓶沉羽危銑曰象也簋也金瓶也鳴寶瑟金

吳行都賦曰桃笙象簟輜於筒中漢書曰琴何

楚辭曰瑤漿羽危即羽觴也寧憶春蠶起日暮

桑欲萎日向起萎死也詭善曰枚乘兔園賦曰食

桑萎奈飢中長袂屢以拂彫胡方自炊翰曰

云長袂拂面善留客也言屢以拂者義人留

客之義彫胡草名其實與味善留客宋玉賦

賦曰主人之楚辭曰長袂拂面善留客宋玉賦

來勸臣食鄭玄毛愛而不可見宿昔減容儀

且當忘情至歎息獨何為濟曰事有所阻各

愛之有不可見者而宿昔之憂可損人儀容

且遺忘於情愛遠而去之亦何歎息也善

而忘情郭象論曰忘情於無有之域曹子建

贈白馬王詩曰

雜擬上

擬古詩十二首



陸士衡良曰雜謂非一類擬比  
擬行行重行行閨婦之思

悠悠行邁遠戚戚憂思深向曰悠悠遠貌邁

言懷其行人也此思亦何思思君徽與音微與音微與音

德及音信也音微日夜離緬邈若飛沉緬邈若飛沉

高下懸騰也王鮪懷何岫晨風思北林王鮪懷何岫晨風思北林

魚名晨風鵲屬言魚鳥猶思所居而君何不

思歸善曰王鮪已見東京賦晨風已見上

遊子眇天末遠善本作期不可尋子謂行

人也眇遠也言眇在天末驚飈寒反信歸雲驚飈寒反信歸雲

久遠之期不堪尋理於心驚飈寒反信歸雲驚飈寒反信歸雲

難寄音雲向曰去難也寄音善曰楚辭曰願

寄言於浮雲佇立想萬里沈憂萃我心沈憂萃我心

沈憂萃聚也想謂深憂聚於我所居也攬衣有餘

帶循形不盈衿言良曰帶長衿寬去去遺情累

安處撫清琴之濟曰去去遺情累謂棄所思

擬今日良宴會向曰此蓋勸人

閑夜命懽友置酒迎風館閑夜無事置酒命

賓友歡宴於此善齊僮梁甫吟秦娥張女

彈翰曰齊僮秦娥皆古善歌者梁甫吟張女

琴操曰趙女蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳

得歸思其父母作梁山歌應瑒與吳娃方言曰

姬曾不足以供妾御况秦娥與吳娃方言曰

素俗張女彈已見笙賦哀音統棟宇遺響入雲漢  
良曰棟梁也韓城之歌餘聲統梁薛譚之歌  
昔韓娥東之齊鬻歌假食既去而餘響繞梁  
三日不絕又曰薛聲學謳於秦青辭歸青錢  
於郊衢撫節悲人薛聲震林木響過行四坐咸  
雲張湛曰三人薛秦韓善歌者也  
同志羽觴不可算齊曰同志謂得意也羽觴  
可算言高譚作善本一何綺蔚若朝霞爛爛  
也言豈獨譚話綺善美人物繁盛亦  
如朝霞之明也善曰霞或為華人生無幾  
何為樂常苦晏知為樂之晚也言人生在世苦  
答歸詩曰憂難常晚譬彼伺晨鳥揚聲當及旦  
翰曰譬如雞之何晨當及早人之為樂須及  
少也善曰尸子曰使雞伺晨春秋考異郵

曰鶴知夜半雞應旦曷為恒憂苦守此貧與  
明與鳴同古字通  
賤貧賤曰曷何也何須憂苦守道以居  
賤貧賤善曰列子曰早辱則憂苦之情

擬迢迢牽牛星託牽牛以思婦之情

昭昭清漢暉粲粲光天步良曰昭昭明貌清

服鮮潔貌行於天上故云光天步也昭昭明貌清

子春秋曰星之昭昭不故云光天之步也昭昭明貌清

傳曰粲粲鮮盛也步而行也言牽牛西北迴織

行止之盛微步而光耀於天言牽牛西北迴織

女東南顧南乃星之常在西北織女自然依東

大戴禮夏小正曰七月華容一何冶揮手如

振素向曰冶媚也素練也華態既多安媚奮

也怨彼河無梁悲此年歲暮跂企彼無良緣



脫板焉不得度向曰梁橋脫視也謂舉踵望彼率  
牛無其良緣但相視而不得度牽牛引領望  
善曰跋彼已見上相視而不得度牽牛引領望  
大川雙涕如露露翰曰大川天河也

擬涉江采芙蓉良曰芙蓉水草其花美此言思婦盛年其夫遠

遊采此以自傷也

上山采瓊藥穹谷饒芳蘭齊曰瓊藥玉英也

采玉英欲以自高絜下入穹谷采采不盈掬

見香草處幽而美感而采之悠悠懷所歡向曰掬把也言采之未及盈把

善曰毛詩曰終朝采錄不盈一掬故鄉一何曠山川阻且難

沈思鍾萬里躑躅獨吟歎注平也躑躅不安貌

感此阻闕注思萬里情之不安獨為吟歎

擬青青河畔草翰曰此喻情人感時思遠行也

靡靡江離善本一作草熠以耀生河側良曰靡

貌江離香草也熠耀光色盛皎皎彼姝女阿

也善曰江離已見子虛賦皎皎彼姝女阿

上那當軒織那向曰柔順貌當軒當門也織織

素粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏

棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息銑曰良人夫也

偏獨也空房謂獨居無人也風入空房益令人悲故曰悲風中夜半夜也擬明月何皎皎翰曰此謂聞人對

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之

不盈手

濟曰寢卧也安卧之時明月入於我

不盈於手喻夫空有名而不能舉其數善曰准

微其惚恍無形者不能攬得日月之光也

涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行

永已久良曰涼風寒蟬七月時候也踟躕志

遊宦會無成離思難常守官向不得言遠遊仕

此離別之思常難守之

擬蘭若生朝陽

統曰蘭若皆香草古詩

以待遠人機以松

嘉樹生朝陽凝霜封其條翰曰嘉樹松栢也

也執心守時信歲寒終不凋美入何其曠灼

灼在雲霄濟曰言我執持其心同松栢經寒

灼灼中心明憶之猶在雲霄言所憶遠也

隆想彌年月長嘯入飛颺引領望天末譬

彼向陽翹良曰彌終於年月也天末遠也謂思想之

興達遠情也翹英之秀者曠遠之心亦猶葵藿傾翹以向日也

擬青青陵上栢向曰栢生於高陵而色

仰嶺靈草生於高山亦猶是焉故機取以高比

冉冉高陵蘋習習隨風翰平貌統曰冉冉進

翰羽也善曰山海經曰嶠嶠之丘有草名曰蘋如葵字書曰嶠亦嶠字也



當幾時譬彼濁水瀾戚戚多滯念置酒宴所

歡翰曰濁水謂潢潦水也或戚戚憂也所歡朋

不置酒與朋友為歡也善方駕振飛轡遠遊

入長安名都一何綺城闕爵盤桓並駕也方駕

都即長安也綺義也闕樓觀也爵積也盤桓

廣大貌善曰史記曰公仲謂韓王曰不盤桓

和秦路以飛閣纓虹帶曾臺冒雲冠齊曰飛

曾臺高臺也纓繞冒覆也言虹雲之依臺閣

如冠帶焉善曰虹帶已見吳都賦虹或為

無非高門羅北闕甲第椒與蘭公良曰高門王

也關門也第謂第一宅也椒蘭將以塗室取

溫香善曰西京賦曰北闕蘭甲第當道直

椒蘭蓋取其嘉俠客控絕景都入驂王軒曰

名且芬香也

俠客遊入也絕景馬名驂駕也王軒以玉飾

車善曰列子曰晉范氏有子曰王軒以玉飾

私名使其俠客以絕景相攻魏書曰張繡降而

後反上其乘馬名絕景為流矢所中都人已

見上國語叔向曰絳之遊放情願慷慨為

富商而能金玉其車遊樂各稱

誰歎平願慷慨之志誰歎息也

擬東城一何高翰曰言高城常存而人

西山何其峻曾曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉

憑林衰濟曰峻高曾重也崔嵬高大貌彌徧

下香草皆依林而衰悴善曰尚寒暑相因

書五行傳曰雲起於山彌於天

襲時逝忽如積善本字作

三閭結飛轡大臺結大

嗟落暉良曰襲重也言寒暑相重時節之往

忽如積落也三閭大夫謂屈原也結

飛轡言將遠遊以水長生蓋老也言大老之  
人嗟歎日暮而惜其時善曰離騷引曰老之  
原者為三閭大夫離騷曰飲余馬手咸池  
余轡於扶桑周易曰日昃之離不鼓缶而歌  
則大耋之嗟也  
之嗟也  
牽於時事而違歡賞之心有違京洛多妖麗  
曰毛詩曰行道遲遲中心有違  
玉顏倂瓊甃麗之顏齊於玉瓊甃玉花也言妖  
美者顏如玉佳  
閑夜撫鳴琴惠音清且悲長  
歌赴促節哀響逐高徽順和也惠順也言琴聲  
歌之哀響逐一唱萬夫歎再唱梁塵飛齊曰  
琴調而急也  
數言稱美者衆也再重也重發其聲清韻統  
梁動於飛塵也善曰七略曰漢興魯人虞  
公善雅歌發聲  
思為河曲鳥雙遊澧善本作  
畫動梁上塵

水湄良曰何曲鳥謂駕鵲此鳥常雙遊澧水  
名湄水次也言我思與美人同遊如河  
鳥曲之

擬西北有高楼才向不見此明賢

高楼一何峻迢迢善本作峻而安綺窓出塵

冥飛陞躡雲端結綺曰峻高也迢迢遠貌綺窓

出塵冥昏塵外也躡履也雲端  
雲上也善曰綺窓飛陞已見上佳人撫琴瑟

纖手清且閑芳氣隨風結哀響馥若蘭佳翰曰

前君子撫琴瑟喻有才德也清閑芳氣言德  
之義也若蘭香草也言雖不見用哀歎之音

猶馥於玉容誰能得善本作顧傾城在一彈曰

玉容喻義才也言誰能眷顧我之才為一彈  
撫當傾於城國而視也善曰玉容傾城一彈



已見佇立望日晏躑躅再三歎平不怨佇立

久但願歌者歡良曰佇立久也言少壯既不被用故年

三歎也歌者謂唱和之人言我歡也思駕歸鴻

羽比翼雙飛翰我將駕之與同其心者俱去

擬庭中有奇樹離索相思之友朋

歡友蘭時往迢迢善本字匿音微翰曰蘭時

亡也音微言文章書信震淵引絕景四節逝若飛濟曰

之往如飛也言震淵引日使四節芳草久已茂

佳人竟不歸躑躅遵林渥惠風入我懷良曰

念循久已茂盛而友人竟未歸也躑躅思感物

戀所歡采此欲貽誰向曰感此春物思戀所

擬明月皎夜光濟曰此喻權臣用事時

忘幾之意

歲暮涼風發昊天肅明明良曰涼風七月時

嚴而之氣招搖西北指天漢東南傾向曰招

前星天漢天河也東南西北各當時所轉

善曰呂氏春秋曰季秋之月招搖指戌大戴

禮夏小正曰七月漢案戶漢天漢也案戶者

朗月照開房蟋蟀吟戶庭秋則鳴於戶庭翻

翻歸鴈集嘒嘒桂寒蟬鳴疇昔同宴友翰飛

戾高冥

翰曰噓噓鳴也矣至翰羽也飛至高

日歸鴈已見上文毛詩曰匪鵲匪鵲已見秋興賦天高冥

已見齊謳行服義改聲聽君愉遺舊情織女無機

杼大梁不架楹濟曰位高則衣履美改昔時

也織女星名大梁昂星也言皆空有梁織之名不堪操杼架楹喻人空有相知之名不為

織女已見上爾雅曰大梁昂也

擬四愁詩一首 七言

張孟陽良曰四愁凡四首今入此

我所思兮在營州欲往從之路阻脩幽州曰

營州阻隔脩長也登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷

憂銑曰崖岸也在目曰涕在鼻曰泗言佳人

遺我綠綺琴何以贈之雙南金翰曰佳入

琴名喻要術也南金喻忠義也言賢德也綠綺

遺我要術我將忠義贈之善曰傳玄琴賦

序曰齊桓公有鳴琴曰號鍾楚莊有綠綺皆

名器也願因流波起重深終然莫致增求吟濟

流波喻信也重深阻險喻讒佞也言我願以

忠信超度讒佞之代終不能致故增長歎也

陶淵明良曰此言

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙

酣且歌向曰佳入謂賢人也美猶愛也樂酒



明酣歌也善曰歌竟長歎息持此感人多

尚書曰酣歌于室銑曰樂極悲來故歌竟數明明雲間月灼灼

息言是事多感於人心也明明雲間月灼灼

葉中花豈無一時好不久當如何明明也言月

滿則缺花盛則落好惡暫時此

安能久當如何言不可奈何

擬魏太子鄴中集詩八首并序

謝靈運濟曰魏太子曹丕也鄴魏

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極

良曰余代丕自謂也究盡也天下良辰美景

賞心樂事四者難并向曰四者謂今昆弟友

朋二三諸彥備善本作盡之矣古來此娛書

籍未見何者銑曰昆弟謂子建友朋謂王粲

樂言古來君臣未楚襄王時有宋玉唐景

有相得如此者也梁孝王時有鄒枚嚴馬

大夫並以辭賦見美

遊者美矣而其主不文弟濟曰梁孝王漢景帝

嚴忌司馬相如皆梁王賓客為遊者美之其

主不文謂梁王無文學善曰漢書曰梁孝

王來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳

莊忌夫子之徒司馬相如見而悅之客遊梁

漢武帝時善本無徐樂諸才備應對之能良

徐樂東方朔枚臯皆武帝文章應而雄猜多



作誣誑庶使後代歲月如流零落將盡翰曰  
 以我今日為賢矣歲月如流零落將盡翰曰  
 謂應瑒也劉撰文懷人感往增愴濟曰言不撰  
 積等死也撰文懷人感往增愴濟曰言不撰  
 人而懷感善曰魏文帝與吳其辭曰  
 質書曰選其遺文却為一集

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰北向曰環統也百川以  
 海為尊故卦之眾星善曰北辰為主故統之萬  
 民歸君亦猶是焉善曰百川北辰已見上  
 文照灼爛霄漢遙裔起長津天地中橫潰家  
 皇善本作拯生民地中橫潰貌遠也天  
 皇謂魏武也橫潰亂生民皆如馬而武帝拯  
 拔之魏武也橫潰亂生民皆如馬而武帝拯  
 祖也陳思行女哀辭曰家王征蜀漢司馬相  
 如難蜀文曰每生民於沈溺說文曰出溺為

拯

區宇既滌蕩羣英必來臻翰曰滌蕩謂清  
 聚陳琳之類臻至也善曰東京賦曰區寓  
 又寧謝承後漢書曰黃香對策為羣英之表

忝此欽賢性由来常懷仁濟曰忝辱此敬賢也  
 仁常思見况值眾君子傾心隆日新君子曰謂  
 王陳等傾心謂已論物靡浮說析理實  
 敷陳向曰言著論析理必布陳其實不為浮

物之羅縷豈闕辭窈窕究天人向曰羅列縷  
 理之羅縷豈闕辭窈窕究天人向曰羅列縷  
 文章無有闕遺皆盡天人之理善曰王延  
 壽王孫賦曰羌難得而羅縷羅或為覩天人

華林園詩南澄觴滿金罍連榻設華茵澄觴曰  
 清酒也金罍樽也急絃動飛聽清歌拂梁塵翰  
 也捐林茵樽也急絃動飛聽清歌拂梁塵翰





急絃謂急調也飛聽謂感飛鳥來聽清歌言清妙歌聲動於梁上塵也善曰侯瑾等賦曰急絃促柱變詞改曲抱朴子曰魏已探琴翔禽為之下聽梁塵見陸機擬東城一何高詩莫善本言相遇易此歡信可珍賞可珍重也

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷

情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩良曰幽厲周二王崩亂板蕩皆喪敗貌善曰幽厲周二帝也桓靈後漢二帝也反先王之道也毛詩曰上帝版蕩鄭玄曰版反也反先王之道也毛詩曰上帝版蕩上上帝鄭玄曰蕩蕩法度廢壞之貌伊洛

既燎煙函嶠沒無象善本作像字向曰燎

秦地象東都宮室遭董卓所燒也嶠山名謂

子建送應氏詩曰洛陽何寂寞宮室整裝辭

秦川秣馬赴楚壤州也謂秦避西京之亂投

荆川也善曰王粲七哀詩曰復棄中國去

遠身適荆蠻魏明帝自惜薄祐行曰出身秦

伊洛愛居沮漳自可羨客心非外獎翰曰沮

善曰沮漳已見登樓賦小雅曰外獎勸也留勸

常歎詩人言式微何由往濟曰式微式微胡

而無由得歸往善曰上宰奉皇靈侯伯咸

宗長尊也言曹公奉獻帝威以征諸侯皆尊

而為長善曰天子宰魏太祖也雲騎亂漢南  
 東道善曰天子命上宰雲騎善曰王霸格  
 宛善本字郢善本字皆掃邊漢南謂漢江之南也  
 虎賦曰羽騎雲布蘭車星陳漢書曰王霸格  
 邑紀見排霧屬盛明披雲對清朗善曰王霸格  
 明清朗曹公也言我披排昏亂得見曹公  
 亦猶青天白日也善曰盛明清朗喻太祖  
 之王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而奇  
 之命諸子造焉曰每見此人瑩然若開雲霧  
 而觀青天白日阮瑀謝太祖賤曰人瑩然若開雲霧  
 玄雲望白阮瑀謝太祖賤曰人瑩然若開雲霧  
 重疊公子特先賞翰曰慶善泰通發猶欣也  
 也公子謂曹植也特獨賞識不謂息肩願一  
 旦值明兩濟曰武帝既明而太子又明故謂  
 太子為明兩也言初遭喪亂但願

息肩不謂今日遇太子恩厚也善曰息肩  
 已見東京賦明兩謂文帝也明兩已見謝宣  
 遠張子並載遊鄴京方舟汎河廣子良曰言太  
 房詩遊樂善曰魏文帝與吳綢繆清燕娛寂  
 質書曰同乘並載以遊後園綢繆清燕娛寂  
 寥梁棟響向曰綢繆清燕娛寂  
 棟善曰陸機集有皇太子清宴詩梁棟響  
 則歌聲繞也已見陸機集有皇太子清宴詩梁棟響  
 既作長夜飲豈願乘日養銑曰顧惟養樂也  
 豈惟乘日而樂善曰史記曰養樂也  
 夜之飲乘日已見上廣雅曰養樂也

陳琳

袁本初書記之士故叙善本作喪亂

事多琳良曰袁紹字本初陳





皇漢逢屯遭天下達善本作氛慝難也氣不

祥氣慝惡也皆喻亂賊也如遭如已西都實董氏

淪關西袁家擁河北袁紹起兵據河北擁持

也一善曰董卓單人善本作易周章窘身就

羈勒束也言我孤獨人謂琳也周章惶懼故束身就紹

豈意事乖已永懷戀故國乖離於已身而

已亦長思相公實勤王信能定發音賊相公

謂曹公也勤王謂勤於王事也發賊名食

苗曰蠶食節曰賊言紹卓之徒毒害百姓亦

猶是焉故以為比言曹公能平定之相善曰

相公魏太祖也王仲宣後軍戎詩曰相公善征

關右勤王已見西征賊左氏傳王使富辛如

晉曰諸侯用寧蠶賊遠屏晉之力也使杜預曰

蠶賊喻災害也食復觀東都輝重見漢朝則

根曰蠶食節曰賊

法則曰言我今歸曹公得再見洛陽輝光漢朝

餘生幸已多矧迺值明德死濟曰言已遭亂當

幸已深况值太愛客不告疲飲讌遺景刻良

子明德之遇

疲倦遺忘也景刻謂刻漏也晝夜一百刻言

太子愛客無倦相與飲讌忘其晝夜一百刻言

曹子建公讌詩曰公子愛敬夜聽極星闌朝

客終讌不知疲刻漏刻也

遊窮曠黑向曰曠謂聽音樂也極至闌稀窮

子興視夜明星哀哇烏動梁埃急觴盪幽默

有爛燭已見上

銑曰哇淫聲也埃塵盪盪也言哀涕之聲動

於梁塵促觴滌其深默之趣善曰法言曰

哇則鄭李執曰哇邪也梁塵已見上張敬且

神女賦曰既澹泊於幽黑惕覺寐而中驚且

文選卷二十一

五十四

盡一日娛莫知古來惑翰曰古人以酒色為娛安知古人為惑義也善曰范曄後漢書曰楊秉嘗從容言曰我有三不惑酒色財也

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多

素辭向曰箕山名穎水名許由巢父隱處言幹無仕宦情慕古人隱

逸之事故入仕於時多有質素之

言也善曰國語桓公問於史伯曰王室多故余懼及焉

伊昔家臨淄提携弄秦善曰漢書膠東國故齊

瑟舊居也提携謂與朋友携手而弄秦瑟瑟箏類出於秦善曰臨淄已見魏都賦置

酒飲膠東淹留憇高密郡國名憇息也置酒

淹留叙平生之道善曰漢書膠東國故齊  
高密帝別為國又曰高密國故齊宣帝更為高  
密此歡謂可終外物始難畢也向曰外物世事  
可終年為牽於世事不畢所願也善曰搖  
莊子曰外物不可必故龍逢比干慘焉  
蕩箕濮情窮年迫憂慄許曰蕩動也箕山名  
周隱憂言本心將隱至末年逢亂為憂懼所  
迫善曰箕山名許由所隱也濮水名莊周  
所釣也莊子季徹曰搖蕩人末塗幸休明棲  
心又曰憂慄乎廟堂之上  
集逮薄質已免負薪苦乃仍善本作  
游椒蘭室翰曰言臨幸太子休明延及我薄陋之質以  
同棲集言薪賤後也椒蘭室貴人之居也  
善曰禮記曰君使士射不能則辭以疾言曰  
某有負薪之憂大戴禮曰與君子遊苾乎如  
八蘭芷之室久而不聞則與之清論事究萬  
化矣陸機詩曰甲第椒蘭



美話信非一濟曰清雅議論究善畫萬端美善  
言詩曰高談虛論賦問彼行觴奏悲歌永夜繼  
善本作白良曰觴酒也本無宜情故長悲  
繫字不歇也善曰魏文帝與吳華屋非蓬居時  
質書曰白日既匿繼以朗月華屋非蓬居時  
髦豈余匹當曰華屋謂飾也髦後也言我  
屋已見陸韓卿贈顧希中飲顧昔心悵焉若  
叔詩髦士已見上文  
有失號曰心中飲謂半酣也言至半酣顧昔隱  
日晉靈公欲殺趙宣孟而飲之酒宣孟知之  
中飲而出准南子曰悵然有喪漢書曰戴良  
見黃憲及歸罔然若有失

劉楨

卓犖偏人而文景有氣所得頗經奇

翰曰卓犖高絕貌偏人謂文才偏

美於人善曰潘勗玄建賦曰匪

貧居晏里閭少小長東平齊曰晏安也里閭

縣子善曰漢書泰山郡屬兗州有東河充當衝要

淪漂善本作薄許京至也獻帝遷許州故稱

許京言我因通津淪漂至也獻帝遷許州故稱

無逆流招納廁羣英喻曰廣川喻魏公不逆我

之微細招納間廁於羣英之中言曹公不逆我

曰善為君者宜法江海不逆細流故為見黎陽津南登宛

紀善本作郢城祖銑曰黎陽津名北度者謂從太

從征劉表善曰漢書音義臣瓚曰黎陽津名也杜預左氏

魏郡代淮北征記曰黎陽津名也杜預左氏

傳注曰楚國今南郡既覽古今事頗識治亂

情歡友相解達敷奏究平生翰曰究盡也言

之體歡愛之情相為解達善曰解達言官得充陳

奏之體歡愛之情相為解達善曰解達言官得充陳

而進達也方矧荷明哲顧知深覺命輕知濟

言曰解達也方矧荷明哲顧知深覺命輕知濟

哲智也明哲曹公也言我蒙曹公顧盼知思

至深覺身命之輕也善曰王逸晉書孔坦

表恩令命輕朝遊牛羊下暮坐括楬樂鳴

遇恩令命輕朝遊牛羊下暮坐括楬樂鳴

牛羊下來謂曰暮時也楬雞棲木括楬鳴

雞鳴時也言朝遊至暮暮坐至明善曰毛

詩曰雞棲于桀日之夕矣牛羊下括毛

長曰於我為括括至也樂與楬音義同終歲

非一日傳厄弄新聲辰事既難諧歡願如今

并唯羨肅肅翰繽紛戾高冥樂終歲為之

言一日也危酒盃也新聲妙曲也辰時諧和也

紛飛貌戾至冥遠也歡遇既備唯願

整其羽翰飛至高遠喻將求貴仕願

應場

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽銑曰嗷嗷哀鳴也

方山名善曰毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

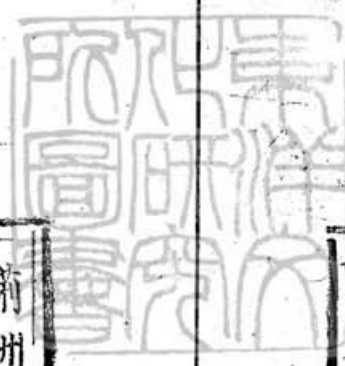
唯南子曰燭龍在鴈門北第于委羽之山不

是羽北高誘曰第至也求涼弱水湄違寒長沙

渚翰曰弱水名在南方也渚水曲也言鴈春則



向也北以求涼冬則向南以就溫前場逢亂遷  
移也善曰成公綏鴈賦曰濱弱水之陰岸  
弱水已見上列子曰禽獸之智達寒就溫漢  
書曰長沙國屬荊州然則彭蠡之所在也  
顧我涼善本作川時緩步集潁許潁曰大梁  
分郡國名顧惟也善曰我於大梁遇其明時役  
容於許潁之地也善曰漢書曰汝南潁川許  
皆魏分也魏徙大梁一旦逢世難淪薄恒羈旅  
良曰世難謂漢末遭亂淪漂薄迫天下昔未  
也言我逢亂漂迫為客於荊州也  
定託身早得所先向曰言喪亂未定時而我官  
渡善本作廁一卒為林預艱阻林銳曰官渡為  
戰爭之所言我亦充士卒參預其艱阻善  
曰魏志曰公還軍官渡秦紹進臨官渡公斬  
淳于瓊等紹眾大潰漢書音義文潁曰於榮  
陽下引河東為鴻溝即今官渡水也盛弘之



荊州記曰薄沂縣公江一破魏武兵於烏林烏  
周瑜黃蓋此乘大艦以破魏武兵於烏林烏  
林赤壁其東西晚節值眾賢會同庇天宇翰  
一節猶暮年也眾賢謂應劉等庶蔭列坐蔭  
也天宇謂武帝之德能蔭于天下  
善本華攘衰金樽盈清醕思與良曰蔭庇  
酒也善曰馬融桴蕭賦曰坐華攘華屋也  
殿臨激水之清流金樽清醕並已見上文始  
奏延露曲繼以闌夕語也謂延露曲名闌  
日延露已見上調笑輒酬答朝譔非善本作  
說文曰闌閑也向曰阻止也言調笑朝戰傾軀  
慙沮輒相酬答非有慙恥而止之也  
無遺慮在心良已叙無遺思慮在心之事皆  
已申

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起翰曰洲水難也風

黃雲謂兼埃塵之色黃此喻亂也善曰繁

欽述行賦曰茫茫河濱實多沙塵古詩曰白

揚多悲風淮南子曰金羈相馳逐聯翩何窮

黃泉之埃上為黃雲善曰金裝之馳逐聯翩皆馬

已濟曰羈馬絡頭以說文曰羈馬逐聯翩也

慶雲惠優渥微薄攀多士良曰慶雲瑞雲也

優渥厚也微薄自謂言蒙恩厚得攀衆賢

善曰慶雲喻太祖也王逸楚辭注曰慶雲喻

尊顯也念昔渤海時南皮戲清征向曰渤海郡

也文猶與吳質書曰每念昔日南海郡南皮縣名

忘今復河曲游鳴篴汎蘭記河似故云向曰魏

笛也記漬也植蘭其傍謂之蘭記善曰魏

鳴篴以啓後車躍步陵丹梯並坐侍君子

學記乘於後車躍步陵丹梯並坐侍君子

賢並侍太子善曰躍步陵丹梯並坐侍君子

楊也妍譚善本作既愉心哀音善本作信睦

耳輸曰妍美愉樂睦和也言話之美足可樂

吳質書曰高談傾始濟曰酣醕皆酒也善曰毛詩曰君子有酒

始濟曰酣醕皆酒也善曰毛詩曰君子有酒

酌言自從食萍來唯見今日美良曰萍萃也



草毛農曰  
草萍也

### 平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂  
生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼向曰鳳閣內省也

也池傾柯引弱枝攀條摘惠善字本作草徙所

倚窮騁望目極盡所討銑曰弱枝柳也蕙香

楚辭曰白蘋兮騁望又曰目極千里善曰西顧

太行山北眺邯鄲道善曰文帝指慎夫人新豐

邯鄲道也走平衢脩且直白楊信裊裊奴了反

馬裴字  
裴弱貌

翰曰邯鄲郡縣名裴  
副君命飲讌

善本作歡娛寫懷抱濟曰天子之副善曰副

君謂文帝也漢書疏廣  
良遊匪晝夜豈云晚

與早衆賓悉精妙清辭蘭蒲善本作儷藻良

遊樂無日夜早晚也衆賓謂徐陳之屬言辭

之清雅如藻之麗如蘭之芳蒲水草而有文

蘭香也哀音下迴鵠餘哇佳鳥徹清昊奏清徵之

聲而下迴鵠謂師曠也徹清昊謂奏清昊天也

善曰見中山不知醉飲德方覺飽銑曰中山出

願以黃髮期養生念將老言我願及此期存

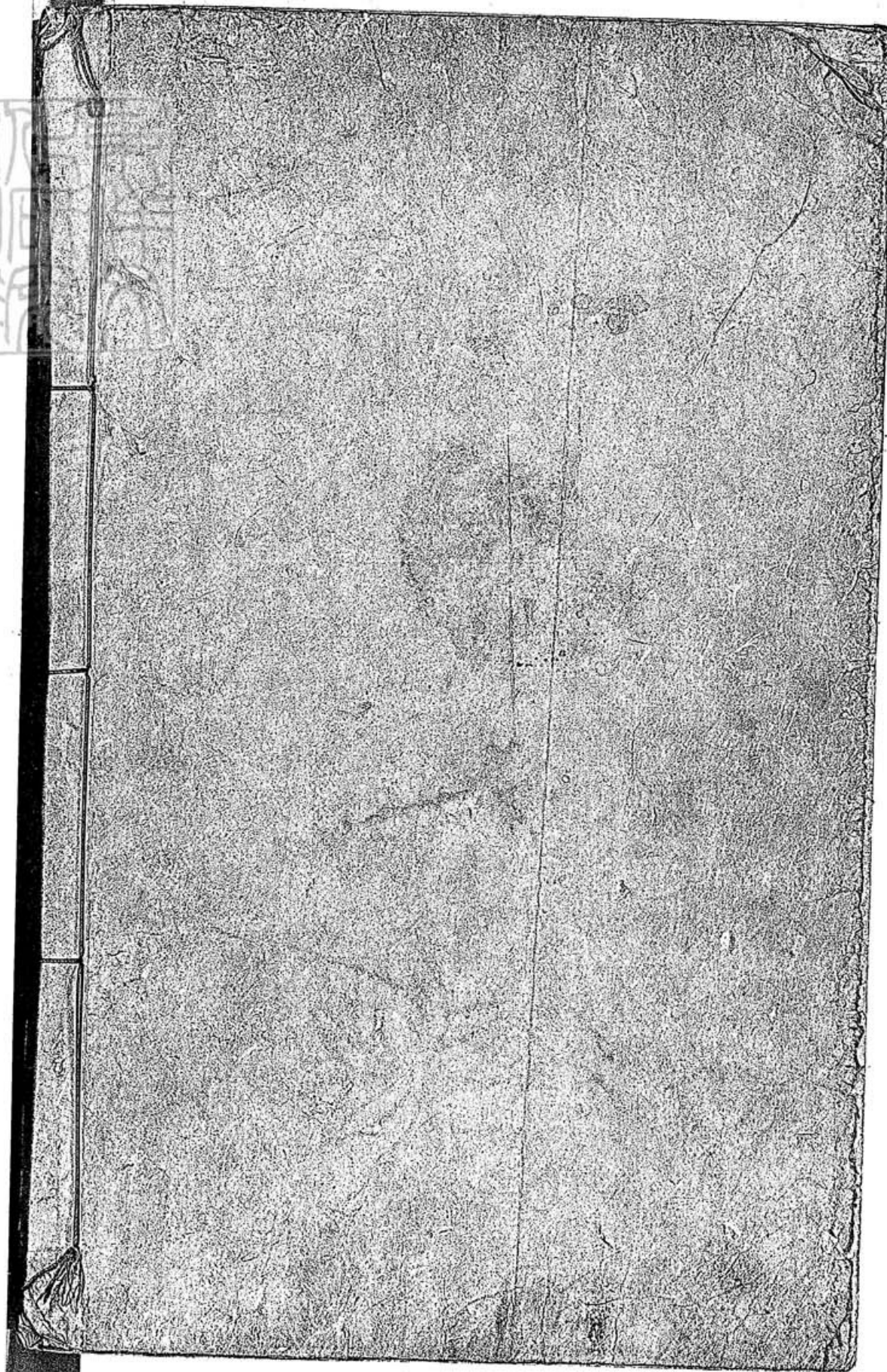
養生之理以念將老善曰左氏傳  
隱公曰使營菟裘吾將老焉菟音塗

文選卷第三十









不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所